

音頻毒品網上成魔

就在青少年吸毒濫藥日趨惡化之時，一種名為「音頻毒品」(Music Drugs)的新型毒品近期在互聯網大行其道。

情緒異常 興奮迷幻

視頻網站 YouTube 影片顯示，一個正在聆聽音樂的女孩處於極度興奮中，情緒突然異常，從驚恐中一躍而起，另一名十幾歲的男孩劇烈搖動身體，有如吸毒般「high」。另一片段則有美國青少年聽過音頻毒品後，緊閉雙眼，好像處於極大的痛苦中。

美國俄克拉荷馬州毒品及危險藥品管理局指這是一種名為「I-Dosing」的行為，意指青少年透過互聯網，藉着聆聽「數碼音樂毒品」，達到一種等同吸食可卡因、鴉片或大麻的效果。另外，有網站更連結至聲稱可買「合法大麻」和「改變情緒藥物」的網站。

音頻毒品由不斷重複、類似船笛或快進播放的粗礪聲音合成，可改變人腦狀態，讓人陷入類似吃迷幻藥後的瘋狂狀態，亦有人稱為「可聽藥」。據悉，音頻毒品文件名大都是「可卡因」、「酒精」、「抗疼痛」等英文名字，每段音頻長度為30至45分鐘。此外，還附有「使用說明」，可以說是導人迷失、令人沉溺的聽毒指南。

損害聽力 危害健康

中山大學第一醫院耳鼻喉科教授姜鴻彥認為，音頻毒品屬噪音，長期接觸高頻噪音會損傷負責接收高頻的耳蝸毛細胞，導致噪音性耳聾。患者能聽見平日的聲音，卻聽不到一些高頻聲音，如電話鈴聲，並可能伴有耳鳴的症狀。而如果是多個頻率的噪音，長期聽會造成耳蝸瀰漫性損害，導致全頻性耳聾，這對正常人來說是致命的。如在疲勞時聽讓人興奮的音頻毒品，是一種體力的透支，長期會導致身體虛弱、情緒低落等。

有人說，音頻毒品跟心理學上的「音樂療法」一樣，這種看法是錯誤的。音樂療法是通過和諧、有規律、悅耳的音樂，使人產生愉悅感覺，讓人情緒平穩、安靜，對人有心理治療作用。而音頻毒品發出的卻是無規律、不和諧、頻率漸高的噪音，給人第一感覺是煩躁不安。其次，音樂療法能夠減輕患者不適，輔助患者解決心理問題；而音頻毒品卻像麻醉劑，能掩蓋背後可能存在的心理問題，對人體有害。

在美國俄克拉荷馬州，就有數名高中生聽了音頻毒品後，出現像吸毒或飲酒的生理反應，如血壓上升、脈搏加速和眼睛不自主活動。據稱，音頻毒品也早已開始禍害中國青年。據內地媒體報道，一位名為伊靜的高中二年級網友前下載音頻毒品來減壓，結果卻聽上癮，每天不間斷地聽4個小時，並導致心理問題。



李志偉 2010

刺激大腦 誘人吸毒

為何反覆的嗡嗡聲令人倍感興奮？這實際上利用了1839年德國物理學家 Heinrich Wilhelm 發現的「雙耳節拍」(Binaural Beats) 效應，是指一種能改變腦電波方式的變異狀態的聲音，刺激腦電波中使內心平靜的α波長(7~13Hz)以及有緊張、興奮效果的β波長(14~30Hz)等，從而引發心理變化。當兩隻耳朵同時分別接收到頻率稍有不同的相同音樂時，收聽者會感覺聲音是直接從大腦深處發出來，類似吸毒或陷入深度冥想的效果，更可能誘人吸食真正的毒品。

撰文：孟苑



書架

三角度看年輕人濫藥

音頻毒品這現象，在心理學界未有充分研究。筆者翻閱謝永齡的《青少年心理問題》(香港：香港中文大學出版社，2003年)(左

上圖)，找到濫用藥物這一課題，可作為對研究音頻毒品的參考資料。作者認為濫用藥物這個詞並不正確，因為濫用的不一定是藥物，也可能是指物質，例如烈酒、煙草等。

在心理學上，濫用這個詞是指服用物質的量或次數都超過標準，因而引致明顯的負面後果。濫用藥物有以下症狀(部分與沉溺音頻毒品相似)：血壓、體溫等上升；輕鬆的感覺；情緒出現明顯改變；專注力及記憶力減弱；動作笨拙；產生幻覺；不同的興奮程度；身體健康較差。

我們分析年輕人濫用藥物，可循以下三方面的角度分析，包括：

風險因素：青少年的反社會行為是濫用物質的重要風險因素。在年幼時便有衝動、暴力和反叛等行為的人，日後更容易濫用物質。

遺傳因素：家族遺傳導致濫用物質是其中一種說法。調查指出，父母酗酒會嚴重增加子女酗酒的風險。同樣地，父母濫用物質會增加子女8倍濫用物質的風險。一項大型雙胞胎研究顯示，遺傳性可以解釋34%個別人士在濫用毒品方面的差異。回顧研究的資料顯示，濫用物質的青少年有以下性情：反傳統、自制力薄弱、尋求新奇、暴力、衝動。

環境因素：不少研究指出，父母缺乏監管能力、不一致的管教手法和缺乏社交支持，都是與青少年濫用藥物有關。一般而言，青少年與父母的關係愈是緊密，愈少會濫用藥物。

以上因素亦有助分析年輕人沉迷音頻毒品的因由。我們借用相類的研究，有助加深認識音頻毒品這一問題，從而協助有需要幫助的年輕人。

香港通識教育會 李偉雄
henrilee@graduate.hku.hk

點睛

引入篇

瀏覽不同網站，找出有關音頻毒品的資料。

探究篇

全班同學分為3組辯論。辯題是「香港政府應立法將聆聽音頻毒品作為犯罪行為」。一組同學代表正方，一組同學為反方，最後一組為評判。同學辯論時，需以香港情況作分析。

反思篇

每名同學撰寫一份小報告，題目是「論如何預防音頻毒品在香港普及化」。

香港通識教育會 陳志華
chiwa@ust.hk

小資料

哀樂會殺人

聲音成為毒品未有定論，但音樂能殺人，這事情曾真實發生。上世紀30年代，匈牙利作曲家 Rezso Seress 創作了一首名為《Gloomy Sunday》(憂鬱星期天)的樂曲。樂曲面世後的13年裡，聽過這首曲的人紛紛自殺，竟數以百計。自殺者留下遺書都說是因為無法忍受如此憂傷的旋律。由於自殺的人越來越多，歐美多國號召聯合抵制《憂鬱星期天》，並於1945年銷毀。關於作曲家本人創作這曲的動機，連精神分析家和心理學家也無法作出圓滿解釋。

通識 我

168