

電腦時代新文盲 會打不會寫



科技讓人執筆忘字，甚至廢了現代人寫字「武功」。內地的《中國青年報》4月委託調查發現，逾2000名受訪者中，83%承認書寫漢字時有困難。智能手機及電腦等越趨普及，現代人幾乎都是以電腦打字、或電話短訊溝通，如香港人紛紛以拼音、倉頡、速成及九方等輸入法，發送短訊、電郵及MSN等，取代傳統一筆一畫的漢字書寫，以致愈來愈多人「執筆忘字」，由此衍生一批書寫困難的「新型文盲」。

執筆忘字愈見普遍

隨着電腦日漸流行，人們愛用電郵、MSN和SMS，電腦打字愈趨普及，甚至小學生已使用電腦做功課，令學生更依賴電腦字庫。長期缺乏提筆寫字機會，以致新世代的書寫能力正日益退化。經常使用電腦鍵盤的人，執筆時明明會寫的那個字，一時之間卻寫不出來，或者是有筆畫錯漏，但坐回電腦前卻能快速準確地打出那個字來。這情況在內地也極嚴重，因為很多人慣用拼音書寫手機短訊或在電腦打字，近年衍生一批教育程度高的「新型文盲」。很多人亦承認自己「記憶衰退」，當要書寫學過、寫過的漢字時，很多時卻執筆忘字，類似情況在「80、90後」屢見不鮮。

學生考試錯字連篇

根據2008年「全港性系統評估」，以及高考和會考的考試報告，本港學生書寫錯別字的情況極為普遍，部分小學生更習慣使用網絡語言，影響文章表達能力，如把「忘記」寫成「忙記」、「知道」寫成「知到」，「報章」寫成「報張」。考試報告亦揭示，中五及中七考生應考公開試時字體潦草、

醜陋、筆畫模糊，加上錯別字嚴重，評卷員甚至難以辨識答案而無法評分。報告批評考生錯別字太多，如將「利弊」誤作「利幣」，建議學生在書法方面下苦功。

除了中國人之外，外國人也有同樣問題。英國一項調查訪問了3500人，發現最多人串錯的字是Separate，其次是 Definitely、Manoeuvre 及 Embarrass，反映電腦的串字檢索功能雖可為人更正錯字，但往往又是令人懶得記下正確串法的罪魁禍首。

重拿紙筆認真書寫

目前很多人使用電腦中文輸入法，加上電腦提供相關字詞功能，例如打了「烏」字就會自動顯示「龜」字，更易令人寫字能力退化。現在問人「漢」字如何寫，可能會得到「水廿中人」（倉頡輸入法）的回覆。其實，漢字是中國文化傳統的精髓，擁有幾千年歷史。中國政府近年已在着手鞏固人們的漢字基礎。教育部前年曾對3000名教師作調查，當中六成投訴學生書寫漢字能力下降，當局為此於去年發起書法比賽，吸引逾千萬人參加，希望鼓勵下一代書寫漢字。

過往中國人認為一手字能夠反映個人品格和修養，如果字體端正秀麗，可留給別人良好印象；相反，寫字寫得東歪西倒，便會讓人覺得文化涵養不足，或做事不夠細心的壞印象。看來我們要減少對電腦的倚賴，重新拿起筆和紙來寫文章，真正做到「我手寫我心」。

撰文：劉家莉



點睛

引入篇

填寫下表，檢討本身的上網、閱讀及寫作情況。以一星期作分析。

	周一	周二	周三	周四	周五	周六	周日
上網瀏覽時間							
閱讀時間（包括閱報刊及書籍）							
上網撰寫時間（包括寫電郵、網誌、面書、討論區等）							
寫作時間（包括寫日記、書信、功課等）							



▲應鼓勵下一代書寫漢字，提高他們的書寫能力，避免成為新文盲

探究篇

根據表中的資料比較，分析自己喜歡在現實世界閱讀及寫作或在網絡虛擬世界閱讀及寫作。

比較後，探究自己喜好的方式有何優缺點？

大家可與其他同學一起討論，作出比較，互相給予意見。

反思篇

在班中舉行小型辯論，辯題是「執筆忘字是電腦普及化的必然結果」。將班中同學分為兩組，搜集資料，分析探究。

香港通識教育會 陳志華

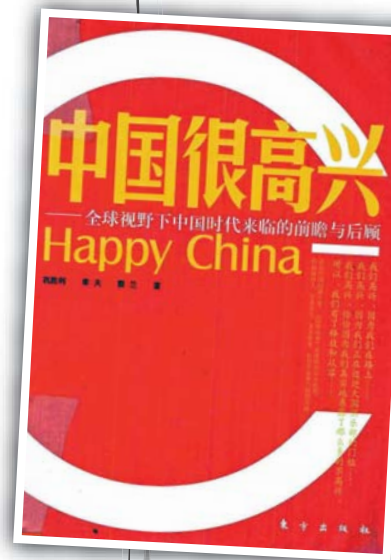
lkycw@gmail.com

通識網站：<http://www.ls334.com/index.htm>

書架



首先不要輕視母語



2009年有兩部有關國情的「話題書」出版，一部是《中國不高興》，另一部是章勝利等著的《中國很高興》（上海：東方出版社，2009年）（左上圖）。有評論指出，兩書是代表一種新興的民族主義，期望提高國民的民族自尊感。在《中國很高興》

一書中，作者認為今天不少中國人對漢語（漢字）採輕視態度，或許正是「新文盲」出現的根本因由。

目前世界上最有優勢的語言是英語，父母的望子成才心切，中國與國際接軌心切，將英語在中國推上霸權地位。一些小三學生分不清平仄、捲舌平舌。老師告訴他們：不學好英文，就沒用。我們的孩子，對漢文字的理解很緩慢。英文課逐漸取代語文課，成

為主角。

當前教育界對英語的重視早就蓋過了對漢語的重視。如果按照現在的邏輯，3000萬外國人學習中文就是「世界漢語熱」。那中國的13億人口中，至少有1億人在學習英語，而且僅僅是在中國大陸。把英語看得如此之重的國家，從大眾念英文到初中開始學英文，到小學三年級學英文，再到小學一年級學習，現在發展到幼兒園開雙語課程。短短20多年，英語迅速地佔領中國幾億人口的漢語領地，超越了普通話的推廣，中國人對語文的態度已走錯了方向。

作者認為與其說是英語入侵，例不如說是中華母語的悲哀。是中國人自己不把自己的語言當一回事，自己看低了自己的母語。

翻閱本書，筆者欣賞作者對民族認同的態度，充滿愛國的情懷。但亦令人想起了盛田昭夫和石原慎太郎的《日本可以說不》，過分強調民族的優越，輕視了西方政治和文化在國際上的重要，值得讀者反思。

香港通識教育會 李偉雄

henrilee@graduate.hku.hk